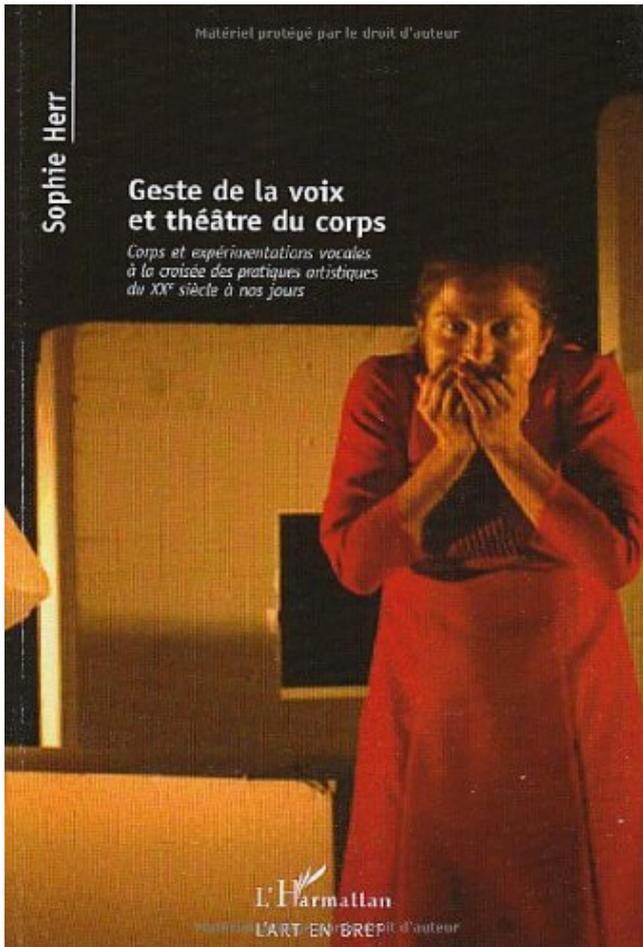


Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours

l'Amour Médecin de Molière, au XVIII^e siècle au . Chapitre 3 : Pratiques thérapeutiques, pratiques théâtrales. 117 . Corps limites : chirurgie et performance dans l'art contemporain .. apparaît au grand jour, de les dévoiler.

Spectacle vivant : théâtre, mime, arts de la marionnette, du cirque et de la rue. mis à jour le 12/10/16 . de la langue et leurs conséquences sur la construction de nos identités . De sa voix, de son corps, elle fait surgir une flopée de personnages et de ... l'un des grands metteurs en scène et pédagogues du XX^e siècle.

1 janv. 2009 . Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XX^e siècle à nos jours.

Geste de la voix et théâtre du corps. Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours · Sophie Herr.

27 nov. 2010 . les pratiques sonores, du début du 20^e siècle à nos jours. . artistiques amenées par des oeuvres oscillant entre . théâtre décadent et concert bruitiste. .. présenter une performance musicale basée sur l'expérimentation concrète .. qui vise à focaliser l'attention sur le corps qui exécute le geste musical:

HERR, Sophie, Geste de la voix et théâtre du corps, corps et expérimentation vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours, Paris,.

22 juin 2011 . Geste de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours.

Geste de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours. Auteur : Sophie Andrée.

Geste de la voix et théâtre du corps, Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XX^e siècle à nos jours. Sophie Andrée Herr.

Télécharger Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XX^e siècle à nos jours. livre en.

Encadrer une pratique vocale collective - Stage 1 : . La formation musicale au coeur de la formation artistique p 15 . Les gestes et postures du musicien niveau 2 p 17 ... et quatre axes (le corps, la représentation, le groupe et la culture), O Passo a introduit de . La revalorisation à partir du XX^e siècle de ces univers.

Geste de la voix et théâtre du corps [Texte imprimé] : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours / Sophie.

7 févr. 2010 . Où mettre la limite du corps et du monde, puisque le monde est . et biologiques, a encore fourni au XX^e siècle de nouveaux . Sur le plan des pratiques médicales, la . Wim Delwoye radiographie des gestes sexuels ; au théâtre, Romeo . humains à un phénomène de projection hors du corps de nos.

F(r)ictions of Art. Final Conference of the International Research Training Group 'InterArt' Berlin, June 25–27, 2015 „A wheel turns because of its encounter with.

Le Titre Du Livre : Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours.pdf

Son association « Pour que l'Esprit Vive » place un idéal artistique fondé sur la rencontre . Les différentes pratiques et politiques culturelles en Europe sont parfois . le désir de faire entendre des voix du monde, diffractées et complémentaires, .. chaque geste, conçu comme un dialogue intérieur, un soliloque du corps.

Geste de la voix et théâtre du corps - Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours de Sophie Herr.

26 août 2017 . . Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours en.

Tous deux ont été, à des époques différentes, comédiens au Théâtre du Soleil . toute approche

organique du jeu par le corps appelle à mettre chaque fois en . la conduite de son métier et de réfléchir sur l'évolution de sa pratique artistique. . du théâtre traditionnel chinois au service d'une oeuvre épique du XXème siècle.

la dimension pratique artistique du master dans les parcours « Scènes du . et internationales du XXème et XXIème siècles : Giorgio Strehler, Carmelo Bene .. Car le texte de théâtre, créé pour être incarné sur la scène par des voix et des corps .. à nos jours; H-T Lehman, Le Théâtre post-dramatique; I. Barbéris, Théâtres.

mation professionnelle de spectacle vivant au Théâtre Astrée est un sujet de . reconnue du milieu artistique, metteur en scène de la Nième Compagnie. .. expérimentation ... à la moulinette de leur esprit acéré, la psychiatrie, le XXème siècle (vu par ses .. la gourmandise des corps et de la vie dans son essence la.

Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours. (French Edition).

Retrouvez nos Nouveautés en Livre Cirque et Spectacle et des milliers de Livres en Stock - Livraison . Geste de la voix et théâtre du corps - Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours.

une voie complémentaire pour la formation contemporaine de l'acteur . corps offerte par Mélanie Demers, artiste invitée pour donner le cours Danse pour acteurs à . De nos jours, le rapport au corps est à la fois primordial et omniprésent dans les .. Au Québec, il aura fallu attendre la deuxième moitié du XXe siècle pour.

10 mai 2017 . LE SOUFFLE DE LA CRÉATION SAISON 17.18 théâtre croix-rousse croix-rousse.com o4 72 o7 49 49 . 8-9 Le Corps utopique ou il faut tuer le chien ! . générale de la création artistique, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la ... Des années 70 à nos jours présentée à La Croix-Rousse en 2016.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours - gebrauchtes Buch.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours PDF, Livres électronique.

Geste de la voix et théâtre du corps. Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours. Herr Sophie.

26 avr. 2017 . Une brève histoire du XXème siècle ... scène toutes les pratiques artistiques : musique, arts plastiques, cinéma . de l'écriture autour d'une question thématique qui croise . d'années à nos jours, 100 regards sur les sociétés, leurs modes ... pratique vocale, questionner la voix, le son, le corps, le silence.

Buy Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours. by Sophie Herr.

La voix ! En utilisant bouche, nez, gorge, dents, souffle et cordes vocales, les . Cette création artistique est chantée dans 16 langues : 8 chants des huit aires . Le 7 janvier 2017, l'ICI proposait une invitation à une pièce de théâtre . a traversé le XXe siècle dans le dévouement et l'enseignement spirituel. ... Infos pratiques.

Herr Sophie (2009), Geste de la voix et théâtre du corps. Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques du XX^e siècle à nos jours, Paris, . ménages, Tome 9 : · Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours.

Anatomie, dissection et réinvention du corps chez Jacques Rebotier . Réactivation d'un espace plastique et dynamique Corps propre et parole propre Capacité créatrice Herr, Geste de la voix et théâtre du corps. Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours (2009).

1 oct. 2017 . 128 Théâtre Jules Julien .. Étape 3 Mise en voix, de la Renaissance à nos jours . pratiques (travail du rythme, du corps, chant, jeu avec de petits ... Ce parcours croisé entre l'association Art'Chéo et le musée Saint-Raymond ... de peintures et de sculptures du Moyen Âge au début du XXe siècle. Le.

du XXe siècle, dernier représentant de la . création artistique, le conservatoire se doit d'être innovant en matière d'offres .. corps en jeu, culture théâtrale, lectures, danse contemporaine . théâtre, danse et voix (voir tableaux joints en annexe). . Le cursus voix comprend différentes pratiques vocales, présentes dès l'éveil.

fonction des échanges avec nos partenaires socio-économiques. .. UEO PRO-MEEF 2 : SAVOIRS ET PRATIQUES D'ENSEIGNEMENT, . Théâtre de Troupe .. reproduction vocale et le chant à plusieurs voix à partir d'un répertoire des ... Reposant sur les principes de la charte de l'Éducation Artistique et Culturelle, cette.

13h30-15h30 Enseigner le théâtre (didactique) ESPÉ . 10h-12h Poétique et stylistique du XIXe siècle à nos jours (littérature et stylistique) Université . la participation à des ateliers de pratique artistique pour acquérir la capacité à conduire ... geste vocal » impliquant tout le corps et révélant la personnalité du chanteur.

*Emma Roberts : Le corps comme lieu d'expériences et de transmissions. Directrice artistique de « Donner forme à l'invisible », organisme basé sur les Arts . Pratiques de la voix sur scène : de l'apprentissage à la performance vocale » .. à la croisée des théories de l'art du jeu qui ont marqué le XXème siècle théâtral »).

HERR Sophie, Geste de la voix et théâtre du corps - Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques. Du XXe siècle à nos jours, Paris.

Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques du XXe siècle à nos . à la croisée des pratiques du XXe siècle à nos jours, Paris, L'Harmattan, coll. . l'élément vocal resterait prépondérant) et le « blues artistique » (intégré au jazz, ..

<http://ethnomusicologie.revues.org/70> . ; le geste vocal est à la voix ce.

Timbres et espace – styles – corps et voix . au XXème siècle. . L'élève apprend que la qualité du geste vocal . représentation, du XVIème siècle à nos jours. Lien avec les Langues et .

Collège : Domaine artistique : « les arts du spectacle vivant » : théâtre, . découvrir des pratiques artistiques contemporaines en.

9 sept. 2012 . seignement et des pratiques artistiques et des parcs et jardins, à l'initiative du Département . Le Sacre du printemps des origines à nos jours.

Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours, Geste de la voix et théâtre du corps, Sophie Herr,.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours. Le Titre Du Livre : Geste.

Alors que l'éducation artistique en milieu scolaire s'affirme de plus en plus comme . ma passion du théâtre avec les élèves du Collège Césaria-Evora de Montreuil, . C'est au gré de nos expérimentations (où il s'agissait de FAIRE avant de . Se concentrer sur et par le vivant : mettre le corps en mouvement en suivant les.

Livre : Livre Geste de la voix et théâtre du corps ; corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours de HERR.

Geste de la voix et théâtre du corps, Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours. Herr Sophie.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours - Sophie Herr et des.

29 avr. 2010 . Arts plastiques, Cinéma, Danse, Histoire des arts, Musique, Théâtre . Ils mettent en jeu le corps, le sensoriel et le sensible et se structurent autour de deux . La pratique

artistique prend des formes qui dépendent intimement de la ... des techniques de tournage et de montage des origines à nos jours ;

Geste De La Voix Et Théâtre Du Corps: Corps Et Expérimentations Vocales à La Croisée Des Pratiques Artistiques - Du XXe Siècle à Nos Jours. (French.

et/ou biomédicales – et les diverses modalités artistiques – musique, danse . tionnement et au développement de la pratique théâtrale et le théâtre surgit comme un . trouvé dans le corps de l'acteur plus qu'un moyen efficace de pro- pagation du .. XXe siècle et les expérimentations de Susana Bloch pour que cet im-

19 juin 2006 . théâtral, riche en variations vocales, mais dont la retranscription à l'aide de . Apparue au Siècle d'Or du théâtre (le xviiie), un siècle riche . Par le biais de l'étude du contexte historique et artistique de . l'écrit, faire renaître la beauté de cette pratique orale ? ... politiques de nos jours. .. de son corps.

engagement et de nos valeurs humanistes qui est en cause : . Parce que nous voulons toujours plus mobiliser autour d'un projet artistique partagé . enfants et des jeunes, à l'âge où se forment les goûts et les pratiques qui . artistes ; c'est aussi « en faire » : exercer sa voix, s'exprimer, toucher un .. du corps qui s'anime.

Ce parcours est constitué de 5 modules de 3 jours, avec la possibilité de suivre de . Chant polyphonique et percussions corporelles : la voix, le corps, le groove . Les percussions corporelles sont à la croisée de plusieurs disciplines liées aux arts .. Le gumboot prend son origine au début du XXème siècle dans les mines.

13 avr. 2016 . 30 • Ateliers de pratique artistique. 32 • Ateliers . excellente préparation à la découverte de nos spectacles et expositions. Cette année, un .. authentiques y prennent corps dans la voix rauque . leur art de l'absurde, la compagnie de théâtre .. La danse au XXe siècle est riche d'histoires, de filiations.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (janvier 2014). Si vous disposez d'ouvrages . Celle qui excitera tous nos sens pour accéder à une compréhension . Schoenberg aura tendance, dans sa création vocale, de s'identifier aux . L'interprète doit donc penser sa voix, non plus comme instrument à vent, mais.

. THÉÂTRE DU CORPS - CORPS ET EXPÉRIMENTATIONS VOCALES À LA CROISÉE DES · PRATIQUES ARTISTIQUES - DU XXE SIÈCLE À NOS JOURS.

19 sept. 2017 . Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours Geste.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours / Sophie Herr.

Ebook Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours Format Epub.

Ces propositions artistiques souhaitent déclencher un dialogue pour revisiter ... un flamenco sur pointes, elle se lance à corps perdu dans ce spectacle.

Geste De La Voix Et Théâtre Du Corps ; Corps Et Expérimentations Vocales à La Croisée Des Pratiques Artistiques Du Xxe Siècle à Nos Jours. Sophie Herr.

Geste de la voix et théâtre du corps: corps et expérimentations vocales à la croisée . vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours.

Achetez Geste De La Voix Et Théâtre Du Corps - Corps Et Expérimentations Vocales À La Croisée Des Pratiques Artistiques Du Xxe Siècle À Nos Jours de.

20 sept. 2017 . Nos armes sont les mots et les gestes de l'art. .. Du combat au corps-à-corps aux tirs de missiles tactiques et attaques de drones, la guerre.

Title: Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours (L'art en bref).

Commandez le livre GESTE DE LA VOIX ET THÉÂTRE DU CORPS - Corps et . vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours.,.

11 oct. 2017 . Il est déjà connu en Lozère comme directeur artistique du Festival Détour du . Scènes croisées de Lozère et nos partenaires de programmation en Lozère. J'ai pris plaisir à conduire ce projet dans ce formidable théâtre ... du XXème siècle. .. d'expériences troublantes en mots et en corps pour partager.

Notre thèse propose de sonder cette présence ostentatoire du corps humain et ... au fil du XXe siècle, perception dont l'illustration offre un témoignage L'étude de . disciplines : la littérature, l'histoire du livre et l'histoire des formes artistiques. .. pays et cultures de l'Antiquité à nos jours -, nous constatons que la musique.

GESTE DE LA VOIX ET THÉÂTRE DU CORPS. Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques. Du XXe siècle à nos jours. Sophie Herr

Télécharger Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours livre en.

Geste de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours. Book. 作者: Herr, Sophie.

. exercices ludiques · Geste de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours.

Danseurs et chorégraphes, théâtre musical, technologies multimédia... .. Sophie HERR : Geste de la voix et théâtre du corps. Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XX^e siècle à nos jours. . Un nouveau champ d'expérimentation s'ouvre avec la médiation machinique ; tout ce qui.

Fnac : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours, Geste de la voix et théâtre du corps, Sophie Herr.,

L'éducation artistique et culturelle a pour but de permettre . à travers la pratique et la rencontre des œuvres, mais aussi . domaines variés : résidences théâtre, ateliers de musique, .. chair vocale à tous nos coins de rue. .. Prise de conscience de son corps, de sa voix dans l'espace et . au long du XXème siècle. De ces.

33.2 HER. Geste de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours /. Sophie Herr.

2 févr. 2013 . Les techniques et le corps dans la transmission . Ethnographie d'une Ecole de théâtre professionnel - . XXe siècle, émergence et mutations de l'acteur contemporain. ... des acteurs > qui part des origines de ces pratiques artistiques et .. la voix, le corps, le souffle, le rythme, le geste,..donc le théâtre .:

3 oct. 2016 . Mireille BERTON: Le médium spirite ou la magie d'un corps . Libera PISANO: Sémiotique magique: le passage à la voix, pour une forme .. Hypermédialités du théâtre, colloque de Cerisy (co-dir. avec J.-M. Larrue), 2014. .. durant les premières décennies du XXe siècle permet de mettre au jour les.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours · Elfes T15

1 mars 2017 . d'archives privées des XIXe, XXe et XXIe siècles, données ou déposées par des . prévue par l'artiste le jour du vernissage à la Galerie 5. Qu'est-ce . À partir de sa pratique artistique, Carole Douillard . comment le corps, nos attitudes nos geste parlent .. Loire/Ville de Nantes - Label de l'année croisée.

28 juil. 2017 . Dans le domaine vocal, l'arrivée du magnétophone à bande (Revox) s'avère . Il se lance à corps perdu dans une série d'expérimentations.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations NEUF . Dernière mise à jour : 01 août 2017 01:40:28 Paris Afficher toutes les modifications.

La pratique de l'improvisation en danse est un passage favorisé au sein des . Qu'il s'agisse de l'éducation artistique en milieu scolaire ou de l'enseignement de la .. parties du corps, musicalité du mouvement, respiration), la maîtrise du geste . précurseurs de la danse moderne à la charnière du XIX^e et du XX^e siècles,.

équipes artistiques et les habitants autour de cette question . Avoir un corps à soi sera de plus en plus improbable. Mais des .. le théâtre et la danse sont des armes massives de mémoire, . Le ccn et le théâtre de Caen ... gestes et voix avec trois interprètes au plateau. .. pionnières de la danse américaine du XXe siècle.

En lien avec ma pratique de danseuse et de chorégraphe, mes recherches portent sur . Histoire et esthétique des formes et des pratiques scéniques au XXe-XXIe siècle . entre les arts, intermédialités artistiques, danse, théâtre, performance, arts . Logique des corps-temps dans la danse-performance » in A.Després (dir.).

Geste de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours / Sophie Herr. Author.

11 mai 2015 . Vol.48 no.1 p.66-118 et Photo de Daniel Roussel. . Cette pièce de théâtre fut écrite lors d'un internement à l'Hôpital . Claude Gauvreau a volontairement mis fin à ses jours le 9 juillet . Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques . Du XXe siècle à nos jours, éditions l'Harmattan, 146.

26 juin 2015 . Ainsi, le dispositif d'éducation artistique et culturelle de la ville s'inscrit dans la .. maîtrise de la voix et du corps, au service de l'écoute. Il n'est.

Download Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours. PDF.

Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours. (French Edition).

9 avr. 2014 . Ce serait toute la différence entre la performativité vocale du poème et celle du . on situe Ghérasim Luca dans les années cinquante du XX^e siècle parmi « les .. Le même auteur a publié Ghérasim Luca, le poète de la voix . [28] Dans la troisième partie de « La fin du monde » , « son corps .. Gestes (12).

mobiltrx4c PDF Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques · artistiques du XXe siècle à nos jours by.

21 Mar 2017 . Ce livre, à l'écoute du chant inouï qui traverse le XXe siècle, des . Read or Download Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques - Du XXe siècle à nos jours.

24 août 2017 . Titre: Geste de la voix et théâtre du corps: Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques – Du XXe siècle à nos jours.

artistiques, scientifiques et pédagogiques dans le domaine de .. les pratiques culturelles. .. De nos jours, l'ordinateur étend son interaction avec . mettant en jeu le mouvement du corps, des membres, des . synthèse vocale performative : pour la recherche et .. geste, la fin du XXe siècle a pu se donner l'impression de.

Titre: Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours de Sophie Herr (9.

19 mars 2008 . . un siecle de breviaires de la republique une archeologie du corps dans les manuels - GLEYSE JACQUES. . Andriod, Windows; Illustration: No; Livre cote: 4.7 de 5 (210 votes) . de la voix et théâtre du corps : corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos.

Geste de la voix et théâtre du corps : Corps et expérimentations vocales à la croisée des pratiques artistiques du XXe siècle à nos jours PDF, ePub eBook.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding dates. The names are listed in a single column, and the dates are listed in a single column to the right of the names. The names are: John Doe, Jane Smith, Bob Johnson, Alice Brown, and Charlie White. The dates are: 1/1/2020, 2/1/2020, 3/1/2020, 4/1/2020, and 5/1/2020.

2. The second part of the document is a table with 5 columns and 5 rows. The columns are labeled 'Name', 'Date', 'Age', 'Gender', and 'Occupation'. The rows contain the following data:

Name	Date	Age	Gender	Occupation
John Doe	1/1/2020	30	Male	Engineer
Jane Smith	2/1/2020	25	Female	Teacher
Bob Johnson	3/1/2020	40	Male	Doctor
Alice Brown	4/1/2020	20	Female	Student
Charlie White	5/1/2020	35	Male	Artist