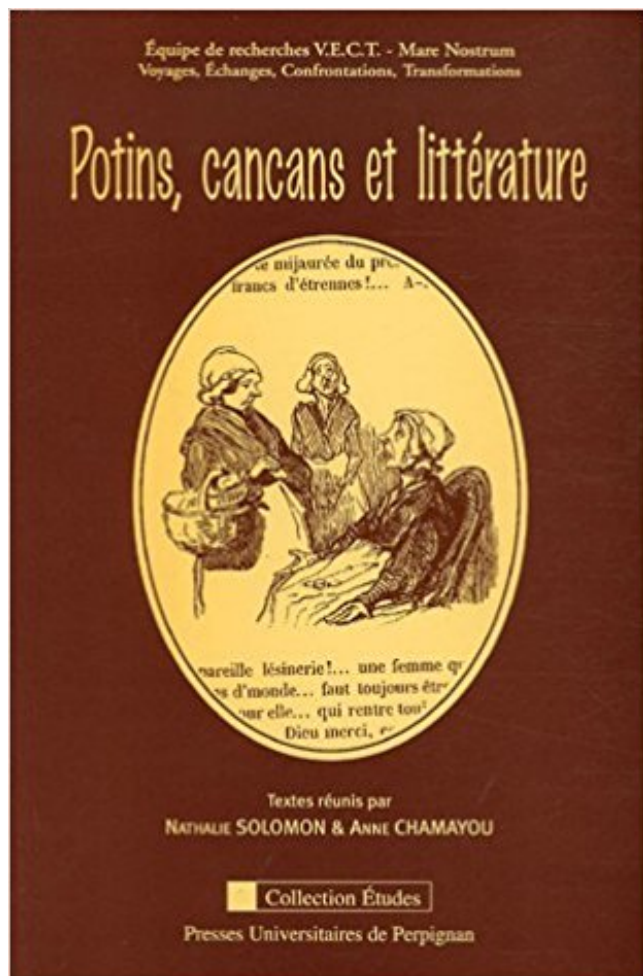


Potins, cancans et littérature : Actes du colloque de Perpignan 24-25-26 novembre 2004 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Univers de la parole inconsistante, médisante ou scandaleuse quand la littérature prétend à la dignité du sens et à la pérennité de son discours ; activité des femmes bavardes, des badauds impuissants et des mondains désœuvrés quand l'écrivain engage l'essentiel d'une vie, d'une vision, d'un art, fût-ce même d'un jeu, dans le travail fixé d'une écriture, le potin relève de ces pratiques délectables mais indignes et parfois délectables à proportion de leur indignité qui sont sans doute inhérentes à la vie sociale mais semblent sans relation, sans mesure commune avec cette autre pratique délectable mais souveraine qu'est la littérature. Opposés l'un à l'autre dans leurs modalités, leur vocation, leurs victoires, la littérature et le potin entretiennent pourtant des affinités que, malgré l'insolence du rapprochement, le colloque de Perpignan a souhaité explorer. Si l'on connaît les situations et les milieux où, dans l'histoire de la littérature, celle-ci a trouvé à s'épanouir, il reste à analyser par quels processus les propos tenus dans les cercles ou les salons deviennent matière d'œuvres et au prix de quelles transformations. Comment le potin est-il fait littérature ? Inversement, pour autant que la littérature participe elle aussi d'un discours social à large spectre, on peut se demander quelle place elle accorde à cette forme de commérage, avec quelle autorité, quelle jubilation, au prix de quelle mauvaise

conscience, au mépris de quelle représentation de l'écrivain ? Portrait de l'artiste en " potineur " ou comment la littérature se fait potin... D'autre part, la relation entre littérature et potin intéresse la fiction, à la fois comme catégorie morale et comme modalité de récit. En effet, si potiner consiste essentiellement à échanger ce qui est présenté comme une information, tout (enjeu de cette information -qualité discriminante à quoi s'évalue le potin- est celui de sa vérité. Et pour peu que cette information soit développée, sa structure est celle du récit, au cœur le plus souvent de la conversation. On pourra donc confronter les œuvres aux événements ou aux êtres qu'elles " potinisent " pour mesurer quel usage est fait des potins, quelle relation au romanesque ils entretiennent selon qu'ils sont vérifiés ou falsifiés, selon qu'ils engendrent, noyautent ou entravent le récit. Cette réflexion a pu s'étendre au-delà du roman, à l'ensemble des genres et des formes littéraires, ceux où le potin est le plus attendu (lettres, romans à clés, portraits, satires, ou caractères, pamphlets, gazettes, journaux, carnets), ceux où on ne l'attendrait pas (poésie, théâtre), et ceux où sa présence parait trahir les exigences ordinaires du genre, celles du sérieux et de l'objectivité par exemple (mémoires, chroniques ..). Les actes de ce colloque, où le potin fut considéré dans tous ses rapports (thématique, structurel, métalittéraire, générique, stylistique etc..) avec la littérature et ceux qui la font, permettent à la fois de tenter une mise au point théorique et d'ouvrir des perspectives historiques.

Potins, cancans et littérature actes du colloque de Perpignan (24-25-26 novembre 2004)(Book) 2 editions published in 2006 in French and held by 23.

PU Perpignan; Broché; Paru le : 08/11/2013. Lire le résumé Fermer . Potins, cancans et littérature. Actes du colloque de Perpignan 24-25-26 novembre 2004.

14-15 novembre 1997), coordonnés par Paul Carmignani, Jean-Yves Laurichesse .. Potins, cancans et littérature, Actes du colloque de Perpignan (24-25-26 novembre. 2004), textes réunis par Nathalie Solomon et Anne Chamayou, Presses.

Bulletin 11- 2006-2007: BULLETINS 2004-2005 2005-2006 BULLETIN DE ... 7 novembre 2000(S an: Assembl e nationale : les projets de loi de finances, .. 7 9 10 11 12 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 30 31 32 33 34 35 36 37 38 . Quelques jours autour de Perpignan dans de la famille. on se change les.

Potins, cancans et littérature : Actes du colloque de Perpignan 24-25-26 novembre 2004. Anne Chamayou; Brigitte Bercoff; Collectif; Mireille Courrént; Nathalie.

2 et 3 : Planches peintes et solives en place, avant démontage le 14/12/2004. .. la in du XIIIe siècle et est parmi les de l'ancienne rue marchande des Cancans, ... l'Aude - Supplément numérique au Tome CXVI - 2016 20 21 22 23 24 25 26 ... 92. colloque d'historiens du 14 novembre 2009 organisé par 22 - Roman (J.),.

29 févr. 2016 . de ce blocage, ainsi que les différents points .. taine littérature, pour certains

poètes magnifiques. .. sage à l'acte – résonnent aujourd'hui dans les .. colloques, de conférences organisés... .. Théâtre 71, 3 place du 11 Novembre, 92240 .. du French cancan à la danse contemporaine, une vingtaine.

6 nov. 2017 . Potins, cancans et littérature, actes du colloque de Perpignan (24-25-26 novembre 2004). Solomon, Nathalie . Colloque. 2004. auteur.

Au niveau du travail réel, la littérature semble de plus s'accorder sur un constat ... souvent citée comme l'un des points forts de notre système éducatif. Pourtant c'est oublier une .. et littérature. Actes du colloque de Perpignan 24-25-26 novembre 2004 . 79 : Quand les murs potinant, Comment lire les cancans latins ?».

File name: potins-cancans-et-litterature-actes-du-colloque-de-perpignan-24-25-26-novembre-2004.pdf; ISBN: 2914518811; Release date: July 6, 2006; Author:.

Potins, cancans et littérature, Actes du colloque de Perpignan (24-25-26 novembre. 2004), textes réunis par Nathalie Solomon et Anne Chamayou, Presses.

Archives | Évènements & colloques 2005 décembre 2005 . Mardi 13 décembre 2005 14 heures

En Sorbonne Salle des Actes Centre administratif de Paris IV 17, rue de la ... UNIVERSITE DE PERPIGNAN COLLOQUE POTIN , CANCAN ET LITTERATURE 24-25-26 Novembre 2004 Programme Mercredi 24 novembre 14h.

Toutes nos références à propos de a-quand-le-cancan. Retrait . Potins, cancans et littérature : actes du colloque de Perpignan, 24-25-26 novembre 2004. Livre.

Giono dans sa culture, Actes du colloque international de Perpignan et Montpellier. (du 27 au 30 mars 2001), en collaboration .. direction d'André Not, Aix-en-Provence, Édisud, 2004, pp. 308-116. □ « Giono et .. in Potins, cancans et littérature, Actes du colloque de Perpignan (24-25-26 novembre. 2004), textes réunis par.

18-d%C3%A9c.-2004,16587621/ .. -of-knowledge-%3A-interdisciplinary-essays-on-language-and-litterature,28811082/ .. 2017-11-14 weekly <http://www.e-leclerc.com/espace+culturel/produit/potins%2C-cancans-et-litt%C3%A9rature-%3A-actes-du-colloque-de-perpignan%2C-24-25-26-novembre-2004,16738801/>.

File name: potins-cancans-et-litterature-actes-du-colloque-de-perpignan-24-25-26-novembre-2004.pdf; ISBN: 2914518811; Release date: July 6, 2006; Author:.

Œuvres sur la littérature, histoire et culture québécoises. ... Mais si parfois elle semble avoir tort, c'est sur deux points qui sont en partie liés : le . consiste dans un fonctionnement asymétrique de l'acte créateur de l'auteur et du critique. .. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 R.

18 avr. 2008 . Organisation et conduite de colloques, conférences ou congrès. Organisation .. 9, 14, 16, 18, 20, 21, 24, 25, 26,. 28, 34, 38 .. Canibals, 7 boulevard Denoyès, 66000 PERPIGNAN. . Sarl ABBA, 1 rue du 11 Novembre, 85130 LA VERRIE, ... littérature à buts culturels ou éducatifs ; édition, publication ou.

Voir tous les vendeurs : 4 occasions dès 5,50 € · Vendez le vôtre · Potins, Cancans Et Littérature - Actes Du Colloque De Perpignan 24-25-26 Novembre 2004.

Noté 0.0/5 Potins, cancans et littérature : Actes du colloque de Perpignan 24-25-26 novembre 2004, Presses Universitaires de Perpignan, 9782914518819.

