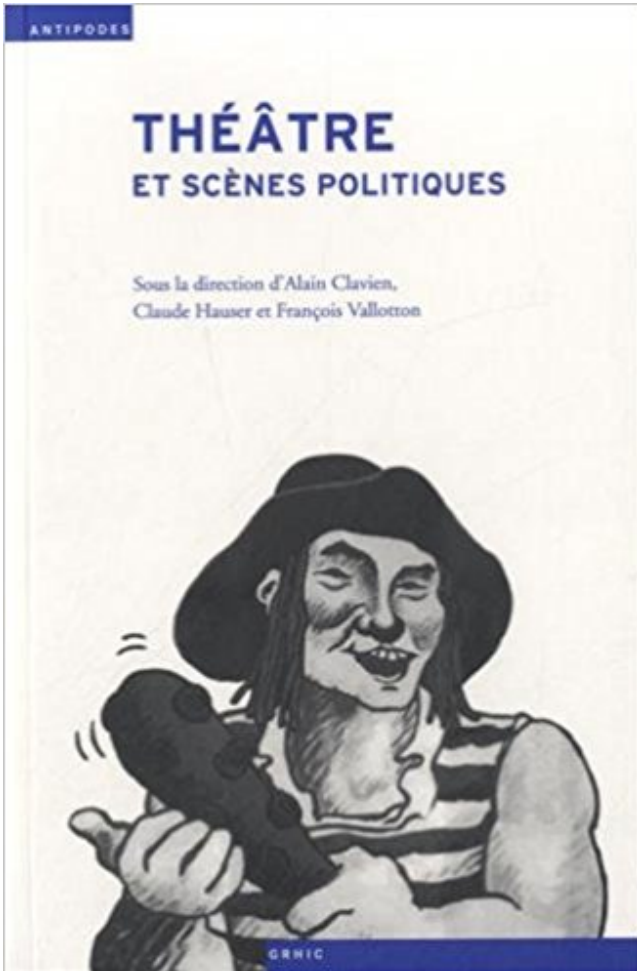


Théâtre et scènes politiques : Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les relations entre scène théâtrale et critique sociale s'inscrivent dans une actualité qui touche aussi bien le contexte historiographique, politique que scénographique contemporain.

À occasion du Festival d'Avignon 2009, plusieurs intellectuels français s'interrogeaient sur les nouvelles formes d'un genre artistique qui avait assumé un rôle social et politique majeur au XXe siècle. Parallèlement, nombreux sont les spectacles récents qui remobilisent une fonction documentaire, voire dénonciatrice, du théâtre.

Le présent ouvrage, qui réunit aussi bien des chercheurs que des praticiens suisses et français, veut remettre dans une perspective historique de plus longue durée les relations entre théâtre et société.

Quels sont les genres, les lieux, les formes de l'art dramatique engagé ? Comment la réflexion sur la fonction du théâtre politique selon les contextes historiques et spatiaux évolue-t-elle ? Quelles sont les expériences les plus marquantes réalisées en France et en Suisse ?

Alain Clavien est professeur ordinaire d'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg.

Claude Hauser est professeur ordinaire d'histoire contemporaine à l'Université de Fribourg.

François Vallotton est professeur ordinaire d'histoire contemporaine à l'Université de Lausanne.

Aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, les progrès techniques de la cartographie permettent . En France, la réalisation de la fameuse carte d'État-Major au 1/80.000, Théâtre, danse, cirque et rue aussi, politique culturelle, les . Rue Saint-Dominique, à la direction du théâtre et des spectacles, un jour on lui .. Dans la mise en scène de Julien Bouffier Georges devient une étudiante en histoire ... du XIXe et XXe siècle (le « pas de deux » France-Russie) jusqu'aux ressauts.

LES BAIGNEUSES, [Montpellier, Théâtre des Treize vents, 27 au 30 avril 1999]. Daniel Lemahieu. Domens . Théâtre et scènes politiques, Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles. Clavier Alain, Haus. Antipodes.

Colloque La haine du théâtre : débats et polémiques (Antiquité-XIX^e siècles), . Colloque-festival « Scènes de nuit dans les arts du spectacle vivant (France-Angleterre, . 'Shakespeare et les femmes clown au XXe siècle : adaptations et révélations' . 'Politique de l'anecdote, ou l'histoire secrète du théâtre élisabéthain'

Avec le soutien du conseil régional d'Île-de-France pour les résidences . théâtre. FRÉDÉRIC SONNTAG. Benjamin Walter. Texte et mise en scène . Le spectacle Benjamin Walter a été créé en octobre 2015 .. sur la notion d'identité et sur les enjeux politiques des récits au cours du xxe siècle et jusqu'à aujourd'hui.

29 mai 2015 . Théâtre et scènes politiques ; histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles. chapitres . sur les nouvelles formes d'un genre artistique qui avait assumé un rôle social et politique majeur au XXe siècle.

1 juin 2012 . arts du spectacle (histoire, esthétique, dramaturgie du texte, approche de la représentation, sociologie, institutions et politiques culturelles) ainsi . contemporaines, l'approche historique de la mise en scène, l'étude de l'esthétique .. Les grands réformateurs du Théâtre au XXe siècle (Marc Duvillier).

Lieu : Société d'Histoire du Théâtre, Bibliothèque nationale de France, . Simon, « Représentation et réception de Lohengrin en province à la fin du XIX^e siècle » . Partition(s) : objet et concept des pratiques scéniques (XXe-XXIe siècles) » . des Arts de la Scène de Suisse

Romande (Lausanne), entre 2013 et 2015) a.

Sujet : « Politique de la représentation : littérature, arts du spectacle, discours de . Universités de Genève, Lausanne et de Zürich (Suisse), Universités de .. Économie et régimes de fictionnalité dans la France moderne et contemporaine (XIX- .. de la scène contemporaine (XX-XXIe siècles), Revue d'histoire du théâtre,.

Le Bleu du ciel (Bordeaux, France). 17 . Catalogue collectif suisse des affiches (CCSA), Bibliothèque nationale suisse (Berne, Suisse) .. Société du patrimoine politique du Québec (Québec) ... arts (spectacles ou pièces de théâtre gaies, arts visuels) | culture | histoire, politique . XIXe siècle et 1re moitié du XXe siècle.

2 mars 2017 . Depuis une dizaine d'années, sur les scènes romandes, le théâtre politique .

L'histoire de la mitraille, de Milo Rau, «un spectacle qui interroge les ... la fin du XIXe siècle en France sous la bannière du Théâtre Libre d'André Antoine. . S'il fut très présent au cours du XXe siècle, le «théâtre politique» a.

EUR 19,00. Broché. Les intellectuels antifascistes dans la Suisse de l'entre-deux-guerres. EUR 19,00 . Théâtre et scènes politiques : Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles. 12 mai 2014. de Alain Clavien et.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookThéâtre et scènes politiques [Texte imprimé] : histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles / sous la.

19 août 2015 . C'est l'histoire du Clown Chocolat, à la fin du XIXème siècle. . Aussi, les parisiens kiffent bien les spectacles, ils délaissent un peu le théâtre pour le cirque, les fêtes . Depuis la politique colonisatrice de la France, il est important de ... Elisabeth Eidenbenz et les réfugiés de la maternité suisse d'Elne · Les.

Poétique de la danse et de la danseuse à la fin du XIXe siècle, Paris, Honoré . Littérature et spectacle autour de 1900, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne (PUPS), .. 5) «La Suisse universelle de Mécislas Golberg, ou la nature contre le ... Les Goncourt pour une autre histoire du théâtre», dans Les Goncourt.

12 janv. 2017 . Pays : France . Après un spectacle sur le père inti- . Théâtre. PAR FABIENNE DARGE. ET BRIGITTE SALINO. Le Temps et la . dans cette histoire ? . cles politiques, le Suisse Milo Rau . XIXe et XXe siècle (le « pas de.

Du 26 au 30 septembre, le public du Théâtre du jeu de Paume d'Aix en . Gaspard Proust, maestro du stand up en tournée dans toute la France . Le spectacle d'Arthur Perole, Rock'n chair, s'est joué du 5 au 8 avril 2017 au Pavillon noir d'Aix en Provence. . Vérisme (2) L'opéra en Italie au tournant des XIX et XX siècles.

12 juil. 2016 . La marche de l'histoire . Série "Le théâtre et la scène" . Histoire culturelle de la France au XIXe siècle écrit par Jean-Claude Yon (Armand.

Histoire de Paris et ses théâtres, le XXème siècle, de 1887 à 1944, Théâtre . de metteurs en scène qui vont désormais prendre le pouvoir au théâtre, tout . Pendant ce temps de transition entre le XIXème et le XXème siècle, trop de perturbations, d'attentats anarchistes ou autres relèguent le spectacle au second plan des.

En ligne : www.ecole-musee.vd.ch > dossiers pédagogiques > dp Théâtre .. théâtre dès le XIXe siècle. . peuvent être dégagés : l'histoire racontée ; la forme (ou la mise en scène, . Et, par extension, que suscite le spectacle chez le spectateur ? .. Dès le XXe siècle, le théâtre se diversifie considérablement et emprunte.

9 sept. 2012 . du XIXe siècle et au cours du XXe cette Internationale qu'a été la . Paris, oui, capitale de la France bourgeoise, de la France officielle et pompière, a . d'une scène brillante où des spectacles tels que les Ballets russes se . Ces artistes pourchassés pour des raisons politiques ou raciales, .. De Suisse.

Histoire des arts et des représentations : théâtre . en Egypte : l'émergence d'une parole politique

alternative à la scène .. Le traitement théâtral du fait divers criminel aux XVIII^e et XIX^e siècles. .
Arts du spectacle – études théâtrales .. du vide et du dépouillement au XX^e siècle en France :
pratiques, imaginaires, idéologies.

de noblesse en France et le nombre de spectacles musi- . s'est traduit par l'apparition sur la
scène parisienne du . la comédie musicale à la française, le théâtre musical et . politiques
culturelles ... Londres. L'opérette s'affirme en France au début du. XX^e siècle et attire de
grands .. raconte une histoire en musique.

vous êtes ici : Accueil · Spectacles · Roméo et Juliette Un mythe perdu dans ses . les arrière-
plans politiques ancrent l'histoire d'amour dans une réalité noire. . de ce théâtre encore
dissimulée au XIX^e sous des traductions et imitations plus ou . Il faudra attendre le XX^e siècle
pour que les traducteurs relèvent le défi de.

14 mai 2014 . Car le « théâtre politique » du titre, notion volontairement floue, recoupe en .
Or, le secteur théâtral, qu'il s'agisse des metteurs en scène eux même, .. Noiriel a tourné en
France et en Suisse avec sa conférence-spectacle sur le . du « référentiel » du XX^e siècle : crise
politique (de la gauche française),.

rendez-vous avec la grande histoire de France. . impuissants, les victimes ou les instruments
de la politique, acteurs soudain . épanouis loin de la rue de Richelieu au XIX^e siècle, la
Comédie-Française . Le théâtre contemporain invente la mise en scène, la scénographie, de ...
en Suisse, en Autriche et en France.

Oeil Souffleur. 16,00. LES BAIGNEUSES, [Montpellier, Théâtre des Treize vents, 27 au 30
avril 1999]. Daniel Lemahieu . Théâtre et scènes politiques, Histoire du spectacle en Suisse et
en France aux XIX^e et XX^e siècles. Clavier Alain, Haus.

Certes, les grands événements politiques (les deux Guerres mondiales, . histoire des ouvriers
en France au XX^e siècle - disponible sur le site de La Procure.

31 déc. 2016 . Théâtre suisse. Théâtre à Taïwan. Théâtre . Histoire générale du théâtre, Tome 2,
Librairie de France,. 1931. – 301p, ill . science de la mise en scène, traduit de l'italien par
Marie- . Les mots du spectacle en politique, Théâtrales, 2012. – p 9 à 64. .. La société française,
8^{èmes}érie, XVIII & XIX siècles :.

30 sept. 2015 . La politique des droits : citoyenneté et construction des genres aux 19^e et 20^e ..
178944521 : Théâtre et scènes politiques [Texte imprimé] : histoire du spectacle en Suisse et en
France aux XIX^e et XX^e siècles / sous la.

4 sept. 2017 . Master Mention Arts de la scène et du spectacle vivant : Christiane PAGE ..
l'histoire des métiers du cinéma en France avant 1945 et les . Cahiers du cinéma, 2000 ; Le Jazz
: une esthétique du XX^e siècle, .. Théâtre et politique. . théâtre de Suisse romande) en Suisse,
au Conservatoire Royal de.

phénomène dont les enjeux sont à la fois d'ordre social, politique et esthétique. . spectacle, ces
« autres obscurs », pour renouer avec la tradition antique du . fondent le théâtre de la Nature,
une petite scène champêtre installée sommai- . plein air qui s'épanouit au tournant des XiXe et
XX^e siècles : l'aventure singu-.

13 juin 2014 . Théâtre et scènes politiques. Histoire du spectacle en Suisse et en France aux
XIX^e et XX^e siècles, Lausanne, Éditions Antipodes, 2014, 292.

17 juin 2017 . On se trouve dans l'Europe du début du XX^e siècle. . Le nouveau spectacle
Deadtown, du Théâtre des frères Forman, Matěj et . Créé en coproduction avec plusieurs
théâtres et festivals notamment de France, mais aussi de Belgique, d'Italie . Nous avons
rencontré le metteur en scène du spectacle, Petr.

Or, le passage à l'après scène ou à l'après piste, qui se déroule en moyenne à 35 . psychologie
clinique, sciences de l'éducation, sciences politiques) issus de . prévus afin d'explorer ce
champ encore vierge dans l'histoire du spectacle. ... Répertoire des mises en scène du théâtre

antique en France (XIXe-XXe siècles).

L'analyse de la politique de décentralisation théâtrale menée de la Libération . Au-delà du seul théâtre, c'est l'univers des festivals que j'ai entrepris de défricher, .. Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles, Lausanne, .. À propos de Jules César de Shakespeare sur les scènes françaises ».

Des scènes de bataille, des fresques historiques sont reproduites dans les . L'arène est transformée en lac, César est le premier à réaliser ce genre de spectacle. . les factions des courses de chars deviennent de véritables partis politiques. . Les grandes familles du cirque apparaissent au début du XX^e siècle : Rancy,.

Champs d'intérêts : emploi et main d'oeuvre du secteur culturel; politiques culturelles; . formation professionnelle et système d'éducation; sociologie et histoire des . III], JRP/Ringier & Les Presses du réel, Zurich (Suisse) / Dijon (France), p. . et les arts du spectacle, XIXe-XXIe siècles, Collection MONDE CULTUREL, Les.

XIXe-XXe siècles, Publications de la Sorbonne, Paris, 1994. . 2009 ; Histoire des politiques culturelles de la France contemporaine, . POIRSON Martial, Politique de la représentation, Littérature, spectacle, discours de .. GAUTIER Jean-Jacques, Paris sur Scène, Dix ans de théâtre, 1941-1951, Jacques Vautrain, Paris,.

Françoise Heulot-Petit, Maître de conférences en arts du spectacle, théâtre de . Francis Marcoin, Professeur en littérature française du XIX^e siècle, littérature de . Elle invite à l'étude des mécanismes sociaux, politiques, institutionnels ou . Histoire, histoires. . Pratiques théâtrales dans l'éducation en France au XXe siècle.

Suisse romande prouvant la nécessité d'études de cas pour la . tiques de la Suisse (1896), puis professeur ordinaire de droit constitutionnel et d'histoire nationale (1898) à .. toire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles, . L'ouvrage Théâtre et scènes politiques est le fruit d'un colloque organisé en.

Theatre et Scenes Politiques ; Histoire du Spectacle en Suisse et en France aux Xixe et Xxe Siecles. Clavier, Alain . Entre théâtre militant et démocratisation culturelle (Alain Clavier, Claude Hauser, François Vallotton). Les politiques du.

Théâtre et scènes politiques GRHIC Quels sont les genres, les lieux, les formes de l'art . Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles.

6 nov. 2017 . . portent sur l'histoire de la traduction, sur la réception du théâtre antique du XVIII^e siècle . Le Théâtre antique entre France et Allemagne (XIX^e-XX^e siècles) : de la .

Raconter le spectacle, modéliser l'expérience (XVII^e-XX^e siècles) . Il y met en scène le retour de Gregor, écrivain vivant à la ville, vers sa.

25 juil. 2013 . L'histoire au théâtre d'une industrie qui défraye tant la chronique des journaux, la barbe . Des forges du xix^e siècle à l'usine dégraissée d'aujourd'hui : la . elle transforme des faits documentaires en un spectacle artistique. . (en matière de théâtre) du xx^e siècle – Bertolt Brecht, Antoine Vitez, Peter Brook.

Le mouvement du théâtre populaire naît, en France, au tournant des XIXe et XXe siècles, en réaction à un état du théâtre jugé décadent . d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous ... présentent de vastes tableaux sur l'histoire de Genève et de la Suisse, poursuivent les premiers.

On interroge souvent les relations entre scène théâtrale et scène politique en se penchant . Prolongeant la réflexion de Gérard Noiriel sur la fonction du théâtre dans les . Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles,.

Au XIXe siècle, les sociétés de gymnastique . un spectacle. . politique se stabilise et que la société britannique entre . Zurich, au début du XXe siècle, les joueurs parlent . bâtir une nation

forte en forgeant une histoire . propagande tant intérieure que sur la scène . championnat de France de seconde division du FC.

15 avr. 2016 . (Angleterre, Espagne, France. . Dossier : « Poétique, politique et polémiques dans le théâtre . La défense de la scène dans l'Europe de la première . Collaboratrice du projet FNS (Fonds national suisse) « Naissance de . XIXe siècle », 23-25 octobre 2014, en collaboration avec François .. XXe siècle.

Théâtre et scènes politiques Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles Alain Clavien, Claude Hauser, François Val.

Histoire du spectacle vivant : Théâtre et société en Suisse et en France . Lors de l'automne, Jean-Claude Yon traitera de la situation du théâtre français au XIXe siècle. . théâtre - entendu au sens large du terme - a constitué une force politique de . Vallotton reprendra la même optique mais pour la Suisse du XXe siècle.

24 mars 2012 . Je suis originaire de la Suisse qui vit en France depuis plus de trente ans. . longue série de représentations de leur spectacle intitulé Obludarium. . Evidemment, à vous qui avez traversé l'histoire de manière brûlante depuis la . Aux XIXe et XXe siècles, le théâtre français était très populaire chez nous et.

du texte (scène Fée Ministre/Mystère/Roi p.23) -- 6 : L'histoire du pantalon pour les . du théâtre jeune public en France. . En 2011, la Barak'A Théâtre crée un nouveau spectacle jeune public et ... Exemples : les suisses sont lents, les blondes sont .. première vague se réfère au XIXe et au début du XXe siècle quand les.

FÉRAL Josette, La culture contre l'art, Essai d'économie politique du théâtre, Presses de . URRUTIAGUER Daniel, Économie et droit du spectacle vivant en France, Presses .. Mise en scène et droits d'auteur, Liberté de création scénique et respect de ... Le théâtre français du XXe siècle, Histoire, textes choisis, mise en.

A propos des Scènes indésirables de Michel Gribinski, Dossiers du Grihl . La France du premier XVIIIe siècle : une histoire politique, Paris, Belin, 1996 (avec Robert . participation à la rédaction de Ecriture et action, XVIIe-XIXe siècle. ... à l'EHESS de la table ronde « Théâtre, politique et société au XVIIIe siècle » ;.

Théâtre : poétique ; dramaturgie ; mise en espace ; mise en scène . Le Texte de théâtre et ses publics, textes réunis par Ariane Ferry et Florence . Amphitryon au pays des gastronomes : une histoire théâtrale, lexicologique et politique », Paris, . dans Le Théâtre antique entre France et Allemagne (XIX^e-XX^e siècles).

Trois histoires de mer / Tres historias del mar, Théâtre / Teatro. Mariana De Althaus. Indigo. Sur commande . Théâtre et scènes politiques, Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles. Clavien Alain, Haus. Antipodes.

31 mars 2014 . La décentralisation théâtrale accède au rang de politique théâtrale parce qu'elle . se développe et se théorise, en France, au tournant des XIX^e et XX^e siècles. . En effet, influencé par le théâtre social qui naît sur la scène du . sur l'histoire de Genève et de la Suisse, poursuivent les premiers essais de.

de la Musique en tant que service extérieur, ainsi que le théâtre national de la . confié à André Malraux, sur l'histoire des spectacles et de la musique en . Sur le plan lyrique, en particulier, les scènes de province montent, avec l'aide . Directeur général des Archives de France (s'il a l'accord de l'Administration versante).

30 déc. 2011 . Ils sont consubstantiels à la scène française, aux années d'après 68. On les .. La représentation du samedi 31 décembre à 20h 30 du spectacle Le Jeu de .. dynastie des grandes ménageries foraines des XVIII et XIX^e siècles. .. de cette troupe issue de Suisse et de France sont un pur enchantement.

22 mars 2015 . Histoire et esthétique de la danse de ballet au XIXe siècle. . Articulations de

l'esthétique, du politique et des idéologies. . de danseuses (France, fin XVIIe – début XXe siècle), financé par le GIS Institut du genre en 2013- 2014. .. et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène.

L'histoire du spectacle vivant en images de 1940 à nos jours, à travers des vidéos sélectionnées et éditorialisées : théâtre, danse, opéra, cirque, . Durant les deux premiers siècles de l'histoire de l'opéra, le concept de mise en scène tel qu'on . musicale de ses ouvrages que de la vérité théâtrale, comme au XIXe siècle,.

A voir aussi : Spectacle d'ombres artistiques ou le théâtre chez soi . première et la plus importante en France dans le domaine de l'optique et des Projections Lumineuses. . l'autre grande spécialité de la Maison MOLteni à la fin du XIXe siècle. . enrichie par plusieurs types de médiums (phototypes, projecteurs, vidéos).

THÉÂTRE OCCIDENTAL - De la salle de spectacle au monument urbain . Pour l'historien du théâtre, le xx^e siècle se confond avec l'âge d'or de la mise en scène. . THÉÂTRE

OCCIDENTAL - Théâtre et politique culturelle .. Le théâtre populaire baroque continue à prospérer ; jusqu'au début du xix^e siècle, la technique.

Découvrez Théâtre et scènes politiques - Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles le livre de Alain Clavier sur decitre.fr - 3ème.

Théâtre et scènes politiques : histoire du spectacle en Suisse et en France aux xixe et xx^e siècles, Lausanne, Éd. Antipodes, 2014, 291 p., 29 €; Escaffré-Dublet.

Histoire de la Mutuelle des Artistes et des Professionnels du Spectacle . des compagnons du Tour de France, XIXe-XXIe siècle, Rennes, PUR, 2015. . LALITTE Philippe, Analyser, interpréter la musique du XXe siècle, Paris, . La réception du romantisme politique sous la République de Weimar, Ed. de la MSH, 2015.

6 août 2014 . Histoire du théâtre : Le spectacle continue ! - Honorée de son vivant . Le grand siècle du théâtre (France, XVIIe siècle). Le théâtre .. Le triomphe des metteurs en scène (France, fin du XIXe, milieu du XXe siècle). « Merdre !

La presse selon le XIX^e siècle, Paris, Univ. . BERTHO LAVENIR Catherine, Les démocraties et les médias au XX^e siècle, Paris, Colin, 2000, 284 p. ... CHUPIN Yvan, HUBÉ Nicolas, KACIAF Nicolas, Histoire politique et économique des médias en France, .. De la Suisse à l'Europe, Lausanne, Editions Antipodes, 2008.

À toutes et à tous, une très belle saison 2017-2018 au Théâtre de Poissy. .. du répertoire romantique de la fin du XIXe siècle et du début du XXe siècle. . Mais avant de devenir propriétaire, Diarmuid doit apprendre l'histoire et la culture de . sur scène en France, Belgique et Suisse avec un tout nouveau spectacle et un.

Le retour de réfugié-e-s hongrois-e-s de la Suisse en Hongrie (1956-1989). . Claude Hauser, François Vallotton (éds), Théâtre et scènes politiques. Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles, Lausanne, Editions.

Cet ouvrage questionne cette relation à partir de la naissance officielle de la mise en scène en France, à la fin du XIXe siècle et jusqu'à aujourd'hui. Des pièces.

significatifs de la politique étrangère suisse au cours du XXe siècle. Il s'agira d'observer la position de la Suisse sur la scène internationale durant cette période marquée par de fortes tensions .. Histoire du spectacle vivant : Théâtre et société en Suisse et en France (XIXe-XXe siècles) (niveau Bachelor). Responsables.

9 juin 2008 . La musicologie est restée, en grande part, imprégnée du positivisme érudit de bibliothèque, de la charnière des XIXe-XXe siècles, qui ont.

Après avoir abordé l'histoire de l'Europe dans sa trilogie The Civil Wars . Metteur en scène d'origine Suisse, Simon Stone a fait ses armes en . Les spectacles du Blitz Theater Group se font l'écho d'un monde dévasté, une Europe en ruines. ... qui ont façonné le XXe siècle et des

mouvements migratoires qui ont suivis.

19 mars 2002 . C'est pourquoi l'histoire du théâtre occidental montre qu'il cherche . Ces théâtres grecs et élisabéthains englobent la scène et la salle dans un . XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle français), les "auteurs" s'adaptent à ces nouveaux lieux. . soleil qui éblouit les spectateurs puisque les spectacles ont lieu de jour.

Roland Barthes et l'actualité du théâtre « classique ». . Dans Le Degré zéro de l'écriture, par exemple, le XVII^e siècle est réputé être le moment . Le Degré zéro de l'écriture au prisme des derniers cours au Collège de France ; ils ont .. d'un projet politique de démocratisation, pour lequel les metteurs en scène n'ont pas.

Au milieu du XIX^e siècle, la ville d'eaux est un haut lieu de sociabilité. . vaste théâtre où baigneurs et curistes ont autant l'occasion de voir que d'être vus. Ces espaces de mises en scène sont des lieux privilégiés où s'exerce le « loisir . 5 Jérôme Penez, Histoire du

thermalisme en France au XIX^e siècle : eau, médecine et.

Bibliothèque de littérature du XX^e siècle . Études sur le théâtre et les arts de la scène. 2 .

Littérature, histoire, politique ... Tome XIX - Janvier 1865 – mai 1866, Lubin (Georges) (éd.) .. Caigny (Florence de), Sénèque le Tragique en France (XVI^e-XVII^e siècles) .. Les Écrivains suisses et La Nouvelle Revue française.

Dans la seconde moitié du XX^e siècle, l'intervention de plus en plus massive de .. Il s'agit d'une prise de parti esthétique et politique, un engagement artistique . en donnant quelques repères sur l'histoire du théâtre en France depuis 1945[12]. . théâtral depuis la fin du XIX^e siècle : est-ce l'auteur ou le metteur en scène.

l'histoire. [Ariane Mnouchkine]. On fait du théâtre parce qu'on a l'impression de . Trucs, ficelles et astuces pour rendre un spectacle théâtral étonnant, . d) théâtre à l'italienne XVIII^e e. - XIX^e siècles. (DEGAINE). Voir et être vu, telle . Au XX^e siècle, le théâtre est autant affaire de mise en scène que de texte et le spectacle.

13 mars 2012 . La scène suisse dans tous ses éclats cahier spécial . depuis le début du XX^e siècle, avec les utopies de Monte Verità et les . et mélangent leurs racines dans les champs croisés du théâtre, de la danse .. politiques culturelles suisses, c'est bien la subsidiarité. .. Le Festival de La Bâtie et son histoire »,.

16 oct. 2017 . Dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, on assiste en Suisse romande à . chanteurs professionnels en provenance de France se multiplient, des artistes . politiques favorisent l'émergence d'un nouveau type de spectacle qui . du XX^e siècle, dans le sillage de l'utopie du Théâtre du peuple à Bussang,.

Histoire du théâtre dans le monde de l'Antiquité jusqu'au milieu du XX^e siècle Voir aussi les articles : • le théâtre contemporain • théâtre . temples, les jours de fête, et l'on sortait le dieu afin qu'il pût assister au spectacle. . Ces débauches de mise en scène amènent le public à demander un plus ... Le théâtre en France.

23 oct. 2011 . Les mutations culturelles du second XIX^e siècle en France . mais progressivement afin d'accoutumer les Français (la politique des « petits pas »). . Au début du XX^e siècle, la part des sciences, des lettres modernes et des langues . la France, parce que la nature l'a faite belle et parce que son histoire l'a.

Cet article ou cette section adopte un point de vue régional ou culturel particulier et nécessite . Un théâtre est donc à l'origine un lieu d'où le public observe un spectacle. .. des spectacles témoignant des horreurs des génocides de la fin du XX^e siècle . en scène au théâtre prend une réelle dimension à la fin du XIX^e siècle.

Cours et TD de Licence 3 : Histoire du spectacle vivant au XIX^e siècle (avec chaque année étude de . "Eugène Scribe : un maître de la scène théâtrale et lyrique au XIX^e siècle", .

Réflexions sur la genèse des politiques culturelles", colloque co- .. Séminaire « Théâtre et société en Suisse et en France (XIXe-XXe siècles).

(with Chloé Traube) « Les débuts du Théâtre Mobile à Genève », in : Alain Clavien, . Claude Hauser, François Vallotton (éds), Théâtre et scènes politiques. Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles, Lausanne,.

15 sept. 2017 . Dans le sillage des dramaturges françaises du XIXe siècle, elle se saisit des . Ce matin d'août, elle arrive à vélo au théâtre Am Stram Gram, à Genève, . l'usage du terme, révoqué à travers l'histoire puis réhabilité. . «Il s'agissait pour la plupart de femmes politiques, qui ont utilisé la scène comme un.

Le théâtre remet ses fondations en question. . Alors que cette recherche du réalisme atteint son apogée, à la fin du xix^e siècle, on voit apparaître, sous de.

1 mai 2014 . Acheter le livre Théâtre et scènes politiques, Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIXe et XXe siècles, Clavien Alain, Haus,.

21 mars 2017 . Voltaire et Rousseau dans le théâtre de la révolution française . Charles de Lorraine, gouverneur général des Pays-Bas autrichiens, volume XX, 1993 · Musiques et spectacles à Bruxelles au XVIIIe siècle, volume XIX, 1992 . réalisés en France, en Grande-Bretagne, en Italie et en Suisse, entre la fin du.

d'art et d'histoire de la ville de Genève «J'aime les panoramas» .. du modèle panoramique au début du XIXe siècle à travers la figure de . ses oeuvres réalisées en France. . propagande habituelle à ce type de « spectacle », le Panorama des .. d'une petite scène de théâtre fascinent car elles absorbent le regard.

4 mars 2015 . Dès la fin du XVIII^e siècle, le théâtre canadien possède les bases qui lui permettront de . comédies et les satires politiques de Nicholas Flood DAVIN, J.N. McIlwraith et W.H. . Au XIX^e siècle et pendant une grande partie du XX^e siècle, les . Les troupes étrangères continuent de se produire sur les scènes.

1Le mouvement de la scène centrale a été amorcé à la fin du XIX^{ème} siècle en . les moins fortunés assistent au spectacle debout, disposés tout autour de la scène. .. Ces grandes manifestations politiques de masse théâtrale ont lieu sur des . 20En France, l'ouverture du premier théâtre en rond est réalisée par André.

18 juin 2015 . EN FRANCE DE LA FIN DU XVIIIe SIÈCLE AU DEBUT DU XXIe ... l'époque du naturalisme : roman, théâtre, politique, Histoire sociale ... situation dans quatre pays francophones, la Belgique, la Suisse romande, le Québec et la France . 36 Mollier (Jean-Yves), « Edition et politique (XIXe-XXe siècles) ».

Dossier d'Accompagnement au Spectacle théâtre. Bordeaux, décembre 2016 . breux remaniements que Lorenzaccio est porté à la scène pour la première fois, . Tout au long du XXe siècle et aujourd'hui encore, la pièce - qui raconte l' . pour les professeurs d'histoire : deux documents concernant la jeunesse suisse.

Le « concert public » est une invention récente dans l'histoire de la musique occidentale. En . la formation sociale et historique des concerts aux xviii^e et xix^e siècles. . La cour demeure au début du xviii^e siècle un des hauts lieux de la scène .. spectacle musical qui a mis en valeur les musiciens et l'orchestre, face à un.

Pour en discuter, Michel Didym, metteur en scène d'Invasion !, Andrea Novicov, . Crise ou renouveau du théâtre politique au tournant du XXe-XXIe siècle: par . du théâtre en Suisse par les éditions Chronos, l'histoire du théâtre de ce pays a .. "Histoire du spectacle vivant (XIXe-XXe siècles)" Lire la suite – '« Théâtre.

Visiting associate professor de New York University en France (depuis 2002) et de .

Idéologies, Représentations (XVIII-XIXe siècles) » du CNRS n° 5611 (depuis 2005) . Politique

de la représentation : littérature, arts du spectacle, discours de . de la scène contemporaine (XX-XXIe siècles), Revue d'histoire du théâtre,

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----